UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERÍA

FORMATO DE PRESENTACIÓN

TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Octubre, 2026

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

El formato tiene como finalidad de normalizar la presentación de tesis y trabajaos de investigación para optar el título profesional y trabajos de investigación en la facultad de ingeniería. Contiene recomendaciones sobre formato, espaciado, interlineado y otros aspectos de presentación.

Las recomendaciones se basan en criterios adoptados por entidades académicas y en las normas de la *American Psychological Association* (APA), en su edición vigente, que la facultad adopta para estandarizar sus publicaciones oficiales.

I. FORMATO GENERAL

a. Aspectos generales

Elemento	Formato
Tamaño de pagina	A4 (210 × 297 mm)
Fuente	Arial, 11 puntos
Alineación	Justificada
Interlineado	1,5
Margen izquierdo	3,5 cm
Márgenes superior, inferior y derecho	2,54 cm
Espacio posterior del párrafo	6 puntos
Espacio posterior de subtítulos	6 puntos
Sangría de primera línea	1,27 cm, a partir del segundo párrafo de cada sección
Numeración de páginas	parte superior derecha, con fuente Arial de 11 puntos. Las páginas con números romanos en minúscula (i, ii, iii...), a partir de Introducción utilizar numeración arábiga (1, 2, 3...)

b. Portada

- *Nombre completo de la universidad*: ubicado en el margen superior de la página. *Formato:* Arial, 18 puntos, negrita, centrado e interlineado 1,0. espaciado posterior de 0 puntos
- *Nombre completo de la facultad:* ubicado en la siguiente línea. *Formato:* Arial, 16 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Nombre completo de la escuela:* ubicado en la siguiente línea. *Formato:* Arial, 16 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Logotipo institucional:* ubicado debajo del nombre de la escuela. Debe presentarse en alta resolución y a color, de acuerdo con el manual de identidad institucional. Sus dimensiones son 4,28 cm de alto × 3,37 cm de ancho. No utilizar enmarcado.
- *Tipo de trabajo*: escribir “TRABAJO DE INVESTIGACIÓN” o “TESIS”, según corresponda, debajo del logotipo. *Formato:* Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.

- *Título de la investigación:* escribir el título correspondiente debajo del tipo de trabajo. *Formato:* Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Finalidad del trabajo*: escribir “PARA OPTAR:” y, en la línea siguiente, “TÍTULO PROFESIONAL DE …”. *Formato:* Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Presentación del autor*: escribir “PRESENTADO POR:”. *Formato:* Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Autor(es):* escribir “Bach.”, seguido de los nombres y apellidos completos del autor o autores en mayúsculas. *Formato*: Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Lugar y año*: al final de la página, escribir “TACNA – PERÚ” y, en la siguiente línea, el año de publicación. *Formato*: Arial, 14 puntos, negrita, centrado, interlineado 1,0 y espaciado posterior de 8 puntos.
- *Numeración*: la portada no se numera.

- **Índice general**
    - La página debe llevar como título “ÍNDICE GENERAL”
    - Las secciones principales deben presentarse numeradas con números romanos y en mayúsculas.
    - Los subtítulos se numeran correlativamente con números arábigos, de acuerdo con su nivel.
    - Se pueden incluir subtítulos hasta el cuarto nivel.
    - El índice puede generarse mediante la herramienta automática de tabla de contenido de Word.
    - Los números de página se ubican en el margen superior derecho.

- **Índice de tablas, figuras y anexos**
    - Se incluirá el índice correspondiente cuando se tengan tres o más tablas, figuras o anexos, según corresponda.
    - Cada índice debe presentarse en una página independiente, con el título correspondiente:
        - ÍNDICE DE TABLAS
        - ÍNDICE DE FIGURAS
        - ÍNDICE DE ANEXOS
    - Las tablas, figuras y anexos deben aparecer en sus respectivos índices en el mismo orden en que se presentan en el documento.

- Los índices pueden generarse mediante las herramientas automáticas de Word.

- **Citas**

  Para insertar citas en el cuerpo del documento, consulte el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA), edición vigente, y aplique el estilo correspondiente al tipo de cita y fuente utilizada. Toda fuente citada en el texto debe incluirse en la lista de referencias, y toda fuente incluida en las referencias debe haber sido citada en el documento.

- **Referencias**

  Las referencias corresponden a las fuentes citadas en el documento y deben elaborarse de acuerdo con el estilo APA, edición vigente.

  Se recomienda incluir más de 30 referencias bibliográficas, de acuerdo con la naturaleza y alcance de la investigación.

- **Anexos**
  - Los anexos deben ser pertinentes y necesarios para complementar o sustentar la investigación. Evite incorporar información irrelevante, repetitiva o que no haya sido utilizada en el desarrollo del trabajo
  - Cada anexo debe comenzar en una página independiente. Al inicio se coloca la palabra “Anexo”, seguida de la numeración correspondiente.
  - Los anexos deben contener documentos, instrumentos o evidencias relacionados con la investigación que hayan sido llamados expresamente en el cuerpo del documento. Por ejemplo: “Como se muestra en el Anexo 1…”, “Véase anexo 1”, etc.
  - No se deben incluir documentos o información de acceso o dominio público que no sean necesarios para sustentar el trabajo, como reglamentos, catálogos, folletos, páginas web u otros similares.
  - Cuando corresponda, se incluirán los consentimientos informados, autorizaciones e instrumentos de investigación. Los instrumentos de validación deben presentarse como formatos, sin datos personales ni información protegida. No se debe adjuntar la totalidad de las encuestas, instrumentos diligenciados o documentos similares aplicados; en su lugar, se debe adjuntar únicamente un ejemplar sin llenar.
  - No incluir paneles fotográficos ni fotografías de personas, salvo que su incorporación sea expresamente necesaria e interpretada o explicada en el cuerpo de la tesis, así como autorizada de acuerdo con las normas de ética.

- Los anexos deben respetar las normas de ética en investigación y protección de datos personales.

II. TABLAS Y FIGURAS

Las tablas y figuras son elementos visuales que facilitan la comprensión y presentación de información específica.

Las tablas presentan valores numéricos o información textual organizada en filas y columnas. Las figuras comprenden ilustraciones o representaciones diferentes de las tablas, como diagramas de flujo, gráficos, fotografías, dibujos u otras representaciones visuales.

La inclusión de tablas y figuras debe responder a un propósito específico dentro del documento y deben ser llamadas expresamente en el texto antes de su inserción. Por ejemplo: “Los resultados obtenidos se muestran en la Tabla 1”.

Las tablas y figuras deben presentarse con calidad y resolución adecuadas para garantizar su correcta visualización y lectura, y elaborarse de acuerdo con el estilo APA, edición vigente.

III. ECUACIONES

Las ecuaciones deben estar centradas y numeradas correlativamente entre paréntesis, ubicando la numeración en el margen derecho.

Al igual que las tablas y figuras, las ecuaciones deben ser llamadas expresamente en el texto antes de su presentación, indicando su número y explicando su propósito o aplicación. Por ejemplo: “El balance de materia se determina mediante la Ecuación (1)”.

IV. NÚMEROS Y UNIDADES DE MEDIDA

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE), la elección entre escribir los números en letras o cifras depende del tipo de texto y del contexto en que se utilicen.

En el texto, escriba en letras los números del cero al nueve y, a partir de 10, en cifras. Esta regla no se aplica a operaciones matemáticas, cálculos estadísticos, inventarios, tablas, gráficos u otros casos en los que el uso de cifras sea necesario.

En los números de cuatro o más cifras, los grupos de tres dígitos se separan mediante un espacio, no mediante punto ni coma. En los números decimales, utilice coma (,) como separador decimal.

Para expresar números y unidades de medida, emplee el Sistema Legal de Unidades de Medida del Perú (SLUMP), constituido por las unidades del Sistema Internacional de Unidades (SI).

Al escribir valores con unidades de medida, deje un espacio entre el número y el símbolo de la unidad. Los símbolos de las unidades no llevan plural ni punto. Por ejemplo: 1 250 kg, 25 m, 35 °C.

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 18 puntos
Estilo de fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 0 puntos

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA…

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 16 puntos
Estilo de fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos

¶

El Escudo en alta resolución, a colores según el manual de identidad, sus medidas son 4,28 cm de alto y 3,37 cm de ancho. Se ubica debajo de Escuela profesional de Ingeniería. No usar enmarcado.



¶

TESIS/TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

¶

"[TÍTULO DEL TRABAJO]"

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 14 puntos
Estilo de Fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos
Entrecomillado "Título…"

¶

PARA OPTAR:

TÍTULO PROFESIONAL DE INGENIERO…

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 14 puntos
Estilo de fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos

¶

PRESENTADO POR:

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 14 puntos
Estilo de fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos

¶

Bach. [NOMBRES Y APELLIDOS]

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 14 puntos
Estilo de fuente: Negrita
Alineación: Centrado
Interlineado: 1.0
Espaciado posterior: 8 puntos
"Bach." abreviado en Minúscula
Nombres y apellidos completos en mayúscula

¶

¶

TACNA – PERÚ

20…

Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 14 puntos
Estilo de fuente: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos

Numeración: números romanos
Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: Normal, sin negrita
Ubicación: Margen superior derecha

Página de jurados

¶

Fuente: Arial
Tamaño: 16 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 0 puntos

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA…

Fuente: Arial
Tamaño: 14 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos

¶

¶

TESIS /TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Fuente: Arial
Tamaño: 14 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,0
Espaciado posterior: 8 puntos
Entrecomillado "Título…"

¶

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: justificado
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 8

"TÍTULO DEL TRABAJO]"

¶

Tesis sustentada y aprobada el __ de _____ de 20__; estando el jurado calificador integrado por:

¶

PRESIDENTE : [Dr. Mag. NOMBRES Y APELLIDOS]

¶

SECRETARIO : [Mg. NOMBRES Y APELLIDOS]

¶

VOCAL : [M Sc. NOMBRES Y APELLIDOS]

¶

ASESOR : [Mtro. NOMBRES Y APELLIDOS]

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: izquierda
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 8

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

¶
¶

Dejar dos espacios de interlineado
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1.5

Yo/nosotros, [nombre y apellidos del autor o autores], egresado(s) de la Escuela Profesional de Ingeniería [nombre de la escuela] de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Privada de Tacna, identificado(s) con DNI [DNI del autor 1] y [DNI del autor 2, si corresponde] y [nombre y apellidos del asesor], identificado con DNI [DNI del asesor], en calidad de autores del trabajo, declaramos que:

1. Somos autores de la [tesis/trabajo de investigación] titulado "[título del trabajo]", presentado para optar el "[Grado Académico/Título profesional] de [denominación del grado o título].
2. El trabajo cumple con los principios de originalidad e integridad académica, y se han respetado las normas de citación y referencias correspondientes a las fuentes consultadas, sin incurrir en plagio total o parcial.
3. La información y los datos presentados en el trabajo son veraces y no han sido manipulados, falsificados ni alterados.
4. Los autores asumimos la responsabilidad por el contenido final del presente trabajo y declaramos que las herramientas y recursos empleados en su elaboración han sido utilizados de manera responsable y transparente.

En virtud de lo declarado, asumimos la responsabilidad por la autoría, originalidad del trabajo, así como por el respeto de los derechos de terceros. Asimismo, aceptamos las responsabilidades y consecuencias que correspondan frente a la Universidad y terceros en caso de incumplimiento de esta declaración, incluidos los supuestos de fraude, plagio, falsificación o manipulación de información, de conformidad a la normativa vigente.

Tacna, __ de _____de 20__

[firma de autor]
Nombres y apellidos
DNI:

[firma de segundo autor si corresponde]
Nombres y apellidos
DNI:

[firma del asesor]
Nombres y apellidos
DNI:

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

Ubicación: dejar 10 saltos de línea antes de DEDICATORIA
Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Mayúsculas
Alineación: centrado
Interlineado:1,0
Espaciado posterior: 6 puntos

DEDICATORIA

¶
¶

[Escriba una dedicatoria breve y personal, expresando de manera clara a quién o quiénes dedica su trabajo.]

Ubicación: dejar 2 saltos de línea después de DEDICATORIA
Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Alineación: justificado
Interlineado: 1,5
Estilo: normal

¶
¶

Nombre y apellidos del autor

Ubicación: dejar 2 saltos de línea después del texto de DEDICATORIA
Fuente: Arial
Alineación: derecha
Tamaño de fuente: 11 puntos
Interlineado: 1,5
Estilo: normal

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

Ubicación: dejar 10 saltos de línea antes de AGRADECIMIENTO
Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Mayúsculas
Alineación: centrado
Interlineado:1,0
Espaciado posterior: 6 puntos

AGRADECIMIENTO

¶
¶

[Escriba el agradecimiento de manera clara y concisa, sintetizando las ideas de forma clara y coherente, evite redundancias]

Ubicación: dejar 2 saltos de línea después de AGRADECIMIENTO
Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Alineación: justificado
Interlineado: 1,5
Estilo: normal
Espaciado posterior: 6

¶
¶

Nombre completo del autor

Ubicación: dejar 2 saltos de línea después del texto de AGRADECIMIENTO
Fuente: Arial
Alineación: derecha
Tamaño de fuente: 11 puntos
Interlineado: 1,5
Estilo: normal

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

ÍNDICE GENERAL

¶
¶

Dejar dos saltos de línea después de "ÍNDICE GENERAL"
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

PÁGINA DE JURADOS……ii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD ……iii
DEDICATORIA……iv
AGRADECIMIENTO……v
ÍNDICE DE TABLAS……viii
ÍNDICE DE FIGURAS……ix
ÍNDICE DE ANEXOS……x
RESUMEN……xi
ABSTRACT……xii
INTRODUCCIÓN……1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……2
1.1. Descripción del problema……2
1.2. Formulación del problema……2
1.2.1. Problema general……2
1.2.2. Problema específicos……2
1.3. Justificación e importancia……2
1.4. Objetivos……2
1.4.1. Objetivo general……2
1.4.2. Objetivos específicos……2
1.5. Hipótesis……2
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO……4
2.1. Antecedentes de la investigación……4
2.2. Bases teóricas……4
2.3. Definición de términos……4
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO……8
3.1. Diseño de la investigación……8
3.2. Acciones y actividades……8
3.3. Materiales y/o instrumentos……8
3.4. Población y/o muestra de estudio……8
3.5. Operacionalización de variables……8
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis estadístico……8
CAPÍTULO IV: RESULTADOS……10
4.1. Primer subtítulo……10

4.2. Segundo subtítulo……10
4.3. Tercer subtítulo……..…..10
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN……..……..……12
CONCLUSIONES……..……...13
RECOMENDACIONES. ……..……14
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……...15
ANEXOS……...……..16

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

ÍNDICE DE TABLAS

¶
¶

Dejar dos saltos de línea después de "ÍNDICE DE TABLAS"
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

Tabla 1. Título de la tabla 1……6

Tabla 2. Título de la tabla 2……6

Tabla 3. Título de la tabla 3……6

[Incluya este índice cuando tenga tres o más tablas]

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

ÍNDICE DE FIGURAS

¶
¶

Dejar dos saltos de línea después de "ÍNDICE GENERAL"
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

Figura 1. Título de la figura 1……6

Figura 2. Título de la figura 2……6

Figura 3. Título de la figura 3……6

[Incluya este índice cuando tenga tres o más figuras]

Fuente: Arial
Tamaño: 11 puntos
Estilo: negrita
Alineación: centrado
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

ÍNDICE DE ANEXOS

¶
¶

Dejar dos saltos de línea después de "ÍNDICE DE ANEXOS"
Interlineado: 1,5
Espaciado posterior: 0 puntos

Anexo 1. Título del anexo 1……6

Anexo 2. Título del anexo 2……6

Anexo 3. Título del anexo 3……6

[Incluya este índice si cuando tenga tres o más anexos]

RESUMEN

¶

¶

El resumen es una síntesis clara y concisa de la investigación, que permite al lector conocer su contexto, metodología, principales resultados y conclusiones. Se escribe en un solo párrafo, sin sangría, con una extensión de 100 a 300 palabras.

¶

Palabras clave: consigne de tres a cinco palabras o frases cortas (lexemas) relacionadas con los aspectos centrales de la investigación. Sepárelas mediante punto y coma (;).

ABSTRACT

¶

¶

The abstract is a clear and concise synthesis of the research that allows the reader to understand its context, methodology, main results, and conclusions. It should be written as a single paragraph, without indentation, and should be between 100 and 300 words in length.

¶

Keywords: provide three to five words or short phrases (lexemes) related to the central aspects of the research. Separate them with semicolons (;).

El resumen y las palabras clave deben ser traducidos al inglés

Numeración: números arábigos
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: normal
Ubicación: parte superior derecha

INTRODUCCIÓN

¶
¶

Dejar dos saltos de línea después de "INTRODUCCIÓN
Espaciado posterior: 0 puntos

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Espaciado posterior: 6 puntos
Sangría: sin Sangría

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría a partir del segundo párrafo.

Espaciado posterior: 6 puntos
Sangría de primera línea: 1,27

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¶

¶

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo. ←

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría a partir del segundo párrafo.

¶

Subtitulo de primer nivel
Alineación: Izquierda
Estilo: negrita
Espaciado posterior: 6 puntos

1.1. Descripción del problema ←

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

¶

1.2. Formulación del problema

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Cuarto párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

¶

1.2.1. Problema general

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

¶

1.2.2. Problemas específicos

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

a. Los problemas específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final
b. Los problemas específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final

¶

Interlineado entre ordenamiento alfabético: 1,5
Sangría izquierda: 1,27 cm
Espaciado anterior y posterior: 0 puntos

1.3. Justificación e importancia

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

1.4. Objetivos

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

¶

Subtitulo de segundo nivel
Alineación: Izquierda
Estilo: negrita
Espaciado posterior: 6

1.4.1. Objetivo general

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

¶

1.4.2. Objetivos específicos

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

a. Los objetivos específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final
b. Los objetivos específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final

¶

1.5. Hipótesis

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo. Enuncie la hipótesis general, luego las específicas.

a. La hipótesis específica ordenados alfabéticamente y sin punto final
b. Las hipótesis específicas ordenados alfabéticamente y sin punto final

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

¶

¶

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

¶

2.1. Antecedentes de la investigación

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

¶

2.1.1. División del primer subtítulo

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

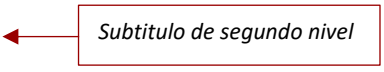
Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

a. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
b. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
c. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
    - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
    - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
    - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas

¶

2.2. Bases teóricas



Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

2.2.1. División del primer subtítulo

Subtitulo de tercer nivel

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

a. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
b. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
c. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético

- Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
- Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
- Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas

Cuando sea necesario organizar contenidos dentro de un subtítulo de cuarto nivel, puede utilizarse ordenamiento alfabético o viñetas, según corresponda.

¶

2.2.2. División del primer subtítulo

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

¶

2.2.2.1. Subdivisión del primer subtítulo

Subtitulo de cuarto nivel

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Presentación de tablas

Al insertar una tabla, explique y enuncie por su número u orden correlativo en un párrafo previo, como “Tabla 3” o “Figura 2”. No se refiera a la tabla por su posición con respecto al texto (por ejemplo, “la figura a continuación”) o su número de página (por ejemplo, “la tabla en la página 12”).

Este texto muestra cómo se explica y cita las tablas antes de insertarlas: las tasas de respuesta se presentan en la tabla 1, indican que a medida que se efectuaron las operaciones, las tasas de respuesta para los cursos presenciales fueron mucho más altas, siendo el promedio máximo 33,6.

¶

Numeración correlativa
Alineación: izquierda
Estilo de fuente: negrita
Sin punto final

Tabla 1

Alineación: justificado (sobre el ancho de la tabla)
Estilo: cursiva
Sin punto final

Números de operaciones según el rango de la pendiente y número de ocurrencias

N.°	Rango pendiente (m^3)			N.° de ocurrencias[b]
	Inferior	Superior	Promedio[a]	
1	0,00	3,55	1,78	708,3
2	3,55	7,11	5,33	389,42
4	10,66	14,20	12,43	282,97
5	14,22	17,75	15,99	483,20
6	17,77	21,32	19,55	376,22
7	21,33	24,88	23,10	1618,4
8	24,89	28,43	26,66	594,65
9	28,43	31,99	30,21	1118,51
10	31,99	35,53	33,76	836,828

Alineación: Centrado

Nota. Adaptado de Promedio de años de estudio alcanzado por mujeres y hombres de 15 y más años de edad, según grupos de edad, por Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018. [a] promedio aritmético. [b] ocurrencias por duplicidad de pruebas.

Alineación: justificado (ancho de la tabla)
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 9 – 11 puntos

Después de Nota, deje un salto de línea

¶

Presentación de ecuaciones

Este texto muestra como se explica y cita las ecuaciones antes de insertarlas: La ecuación 1 permite calcular la longitud de uno de sus lados a partir de la longitud de los otros dos y la medida del ángulo entre estos.

$$\sin\alpha \pm \sin\beta = 2\sin\frac{1}{2}(\alpha \pm \beta)\cos\frac{1}{2}(\alpha \mp \beta) \quad (1)$$

Ecuación: Centrado
Numero de ecuación: correlativa, ubicada al margen derecho y entre paréntesis

Presentación de figuras

Este texto muestra como se explica y cita las figuras antes de insertarlas: La Figura 4 muestra el funcionamiento de un embalse típico de las zonas templada o boreal, en sus primeros años tras el cierre de la presa y la primera inundación, y a partir de los 10 años de puesta en explotación. Solo se representa el intercambio gaseoso aire-agua. En los primeros años de inundación, dentro de lo que se conoce como proceso de maduración del embalse y que viene a durar por término medio entre 5 y 8 años.

¶

Numeración correlativa
Alineación: izquierda
Estilo de fuente: negrita
Sin punto final

Figura 4

Emisiones de gases con efecto invernadero en embalses templados y boreales, según los años transcurridos desde la primera inundación

Alineación: justificado (sobre el ancho de la tabla)
Estilo: cursiva
Sin punto final

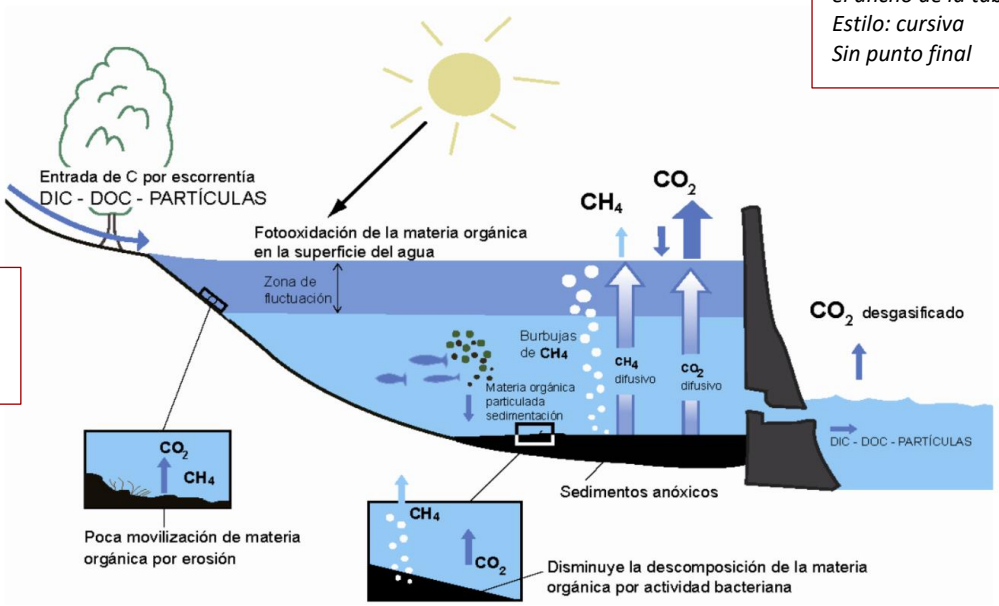


Imagen
Alineación: centrado
Calidad: alta resolución

Después de Nota, deje un salto de línea

¶

Nota. Adaptado de Palau y Alonso (2008) del sitio web http://iwaponline.com/IA/article-pdf/17/3/247/577370/ia20102978. DOC: carbono orgánico disuelto; PIC: carbono inorgánico particulado.

Alineación: justificado (ancho de la figura)
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 9 – 11 puntos

2.3. Definición de términos

Los términos definidos deben estar respaldados por la fuente correspondiente y presentar la cita en el texto, de acuerdo con el estilo APA vigente

2.3.1. Primer término

Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo (Autor, año).

¶

2.3.2. Segundo término

Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo (Autor, año).

¶

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

¶

¶

3.1. Diseño de la investigación

La investigación presenta el diseño empleado para alcanzar los objetivos planteados, de acuerdo con las características y naturaleza del estudio.

¶

3.2. Acciones y actividades

Se describen las principales acciones y actividades realizadas durante el desarrollo de la investigación, en correspondencia con los objetivos planteados.

¶

3.3. Materiales y/o instrumentos

Se presentan los materiales, instrumentos y demás recursos utilizados para la ejecución de la investigación, según corresponda.

¶

3.4. Población y/o muestra de estudio

Se presenta la población de estudio y, cuando corresponda, la muestra seleccionada, indicando sus características y el procedimiento empleado para su determinación.

¶

3.5. Operacionalización de variables

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

La tabla x muestra la operacionalización de variables, debe adaptarse según el tipo, nivel y diseño de investigación.

Continuidad de tablas

Cuando una tabla se extienda a dos o más páginas, se repetirá el encabezado de las columnas y se indicará "Tabla X (continuación)" en las páginas siguientes.

Tabla X

Operacionalización de variables de investigación

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Escala	Técnicas o métodos
Variable X	Definición de la variable, con la cita correspondiente cuando corresponda.	Dimensión 1	Indicador 1	Escala correspondiente	Técnica o método empleado
		Dimensión 2	Indicador 2	Escala correspondiente	Técnica o método empleado

Alineación: derecha

(continúa)

Tabla x (continuación)

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Escala	Técnicas o métodos
Variable Y	Definición de la variable, con la cita correspondiente cuando corresponda.	Dimensión 1	Indicador 1	Escala correspondiente	Técnica o método empleado
Variable Z	Definición de la variable, con la cita correspondiente cuando corresponda.	Dimensión 1	Indicador 1		Técnica o método empleado

¶

Si la tabla es muy ancha, puede presentarse en orientación horizontal. Si la tabla es demasiado ancha y larga para una página, se recomienda dividirla en tablas independientes

3.6. Procesamiento y análisis de datos

En esta sección se presenta el procesamiento y análisis de los datos obtenidos durante la investigación. Se describen los procedimientos, técnicas y herramientas utilizadas para organizar, procesar y analizar la información, según corresponda.

¶

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

¶

¶

Los resultados obtenidos se presentan de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

Los resultados pueden presentarse mediante texto, tablas, figuras, modelos, experimentos u otras formas de representación, según corresponda a la investigación.

¶

4.1. Primer subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

¶

4.2. Segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

¶

4.2.1. División del segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Tercer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

¶

4.2.2. División del segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Tercer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.
- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.
- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.

En este capítulo se estructurará los resultados de manera conjunta o por separado, tomando en cuenta los objetivos planteados. Contiene los resultados de las aplicaciones realizadas, modelos, experimentos y el análisis estadístico. Su claridad debe permitir la reproducción a partir de lo reportado.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

¶

¶

La discusión debe iniciarse con párrafos que resuman las conclusiones más importantes y como ellas resuelven las preguntas fundamentales y objetivos de la investigación. Las interpretaciones deben realizarse de acuerdo con los capítulos, incluyendo la discusión teórica, las implicaciones, el contraste con resultados de estudios previos, evaluar la calidad del método utilizado, responder las preguntas de investigación, verificando las hipótesis de investigación y evaluando las limitaciones del estudio y posibles proyecciones para estudios futuros.

CONCLUSIONES

¶

¶

Párrafo explicativo (opcional) ¶

¶

Este es un texto de ejemplo de la primera conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la segunda conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la tercera conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la cuarta conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

Escriba las conclusiones que sean necesarias, deben responder a los objetivos de la investigación.

RECOMENDACIONES

¶

¶

Párrafo explicativo (opcional) ¶

¶

Este es un texto de ejemplo de la primera recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la segunda recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la tercera recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

¶

Este es un texto de ejemplo de la cuarta recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

Escriba las recomendaciones que sean necesarias. Señale hasta qué punto la investigación adelantó en aclarar el problema de investigación y describa los nuevos aspectos que el problema presenta después de los resultados obtenidos. Se puede sugerir nuevas líneas de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

¶

¶

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC.: Author.

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC.: Author.

Guías Temáticas: Formato de Presentación Para Tesis y Trabajos de Investigación: Tutorial: Presentación. Presentación - Formato de presentación para tesis y trabajos de investigación: tutorial - Guías temáticas at Universidad de Lima. (n.d.). https://libguides.ulima.edu.pe/formato_presentacion_tesis

Ordene alfabéticamente las referencias bibliográficas, estas deben tener correspondencia con las citas en el cuerpo de la investigación.

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

¶

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicador	Metodología
Problema general ¿Cómo influyen los parámetros X e Y sobre las características de Z?	**Objetivo general** Determinar la influencia de X e Y sobre las características de Z	**Hipótesis general** Si se optimizan X e Y, entonces se puede disminuir las características de Z	**Variable independiente** - Variable X - Variable Y	- Indicador de la Variable X - Indicador de la Variable Y	**Tipo de investigación:** - Investigación aplicada o investigación básica **Nivel de investigación:** - Exploratorio - Descriptivo - Correlacional - Explicativo - Predictivo - Aplicativo
Problemas específicos a. ¿Cuál es el primer problema específico? b. ¿Cuál es el segundo problema específico? c. ¿Cuál es el tercer problema específico?	**Objetivos específicos** a. Primer objetivo específico b. Segundo problema específico c. Tercer problema específico	**Hipótesis específicas** a. Primera hipótesis específica b. Segunda hipótesis específica c. Tercera hipótesis específica	**Variable dependiente** - Variable Z **Variable interviniente** Condiciones ambientales (presión, altitud, condiciones climáticas)	- Indicador de la Variable Z	**Diseño de investigación** - Experimentales - No experimentales

Anexo 2: Título del anexo

¶

Los anexos deben complementar o sustentar aspectos específicos de la investigación y cumplir los siguientes criterios:

- Los anexos tienen como finalidad complementar o sustentar aspectos específicos de la investigación. Todo anexo debe ser citado y explicado en el cuerpo del documento, justificando su pertinencia y contribución al estudio. Su inclusión debe ser necesaria y relevante, evitando materiales redundantes, información innecesaria o elementos que no aporten a la comprensión de la investigación.

- Se incluirán únicamente materiales necesarios y relevantes, evitando información redundante, documentos administrativos innecesarios, datos sin procesar en grandes volúmenes o materiales que no aporten a la comprensión de la investigación.

- Los instrumentos, registros y materiales de investigación se incluirán cuando sean pertinentes y se respeten las autorizaciones y condiciones de uso correspondientes.

- No se publicarán datos personales, imágenes u otros elementos que permitan identificar a los participantes sin la debida autorización o habilitación legal. Los documentos que contengan información confidencial o datos personales deberán anonimizarse o excluirse de la versión destinada al repositorio, según corresponda, respetando las autorizaciones y la normativa vigente

- Cada anexo comenzará en una página independiente, con su denominación y numeración correspondiente